

如歌:“不经历风雨,怎能见彩虹?没有谁能随随便便成功……”是的,有谁能随随便便就走向成功的呢?也许我们离成功的差距只是那么一小步而已,但是只要我们坚持,只要我们坚信,当我们发现自己身后有阴影时,那一定是因为我们前方有那样的一米阳光。

有心之人将时光折叠,装帧成精美的书签,挂在岁月的门楣,时刻缅怀。无心之人在风中捡拾光阴的残片,斑驳泛黄,却依然拼凑不全。

生命太凉薄,拿什么来温暖回忆?

一个人时,总有一种莫名的孤独和无法抵抗的恐惧。于是,渴望被温暖的我焦躁不安。于是,就在那个夏天,你闯进了我的生活,如同点点阳光洒落我心间。

犹记得那一日,铺天盖地的香樟将岁月染成通透的绿,蓦然回首,我看不见你就那样独自坐在香樟树下沉默。蓝的天,白的云,微风掠过的夏夜寂静无声。我站在那里,忘记了说话,忘记了笑。你转身的一瞬,我灿烂的一生。

而后的那场雨使你再次踏进我的心房。站在教学楼前瑟瑟发抖的我接到你递过来的雨伞。那一瞬,你的笑容流入我的身体。从此,我的眼里住着一个人。

然而,时而痴笑,时而发呆,时而忧伤的我却只能将满腹心事托于日记。我想爱却不敢开口,即使你和我只隔着一条窄窄的过道。回到家中,看见父母亲关怀的眼神中夹杂着一丝丝疑惑,我只得装作若无其事,埋头盯着

## 生活在阳光下

13级中基 刘治羽

愿得一米阳光,裁成三截,一截还给昨天,一截留给今天,一截赠给明天……

——题记

阴雨霏霏的日子里,风微寒,云如墨,雨点滴滴答答,盘点着这足不出户的日子。

你趴在窗前,老猫趴在沙发旁,你一遍又一遍地数着雨滴,但总是超越不了你所知道的数字。它一句一句地听着,偶尔“喵”一声,证明它的存在,但终究是摆脱不了懒睡的毛病。慵懒的老猫决定不奉陪了,眯着眼,不知何时睡着了,梦里江南鱼米香。你恨这猫不争气,但你也没有勇气去数,可是你还不忘愤愤不平地补一句:“老猫,老猫,是我陪着你好不好?”

若是晴天,也许你早就出去玩了,虽然活动范围被局限在房前屋后。但至少晴的时候,你可以去铲沙玩,从这堆运

## 藏一米阳光于心间

13级人力资源 张蒙

桌上一串密密麻单调乏味的数字,不经意间想到了你。此刻的你在做些什么?是否如往常一样在奋笔疾书?只曾想到过我……

天气开始转凉了。想起今天经过你的桌旁,上面空无一物,我心神不宁。夜虽深,我却难以入眠。起身到客厅倒水,似乎听到父母的房里传来窸窸窣窣的说话声,不自觉地靠近那扇门,先是父亲的声音:“她娘,你觉得闺女最近咋啦?”

“唉,看这孩子模样估计早恋了。”

我心中一惊,寒气不住地刺我的背脊,我打了一个冷噤。过了一会儿,母亲又叹了一口气,“唉,眼看孩子备考任务紧,我心里能不急嘛?可是咱俩离家打工整整九年头,闺女心中都有疙瘩了,也很少和我们讲话……”

我顿住,无奈心里的伤痕再次被掀开,期待却害怕触及的情根此刻却在悄然滋长。父母亲的话被寂寥淹没,在我以为他们已经睡着的时候,父亲的哽咽声袭来,“都是我俩的错,怎么办才好……”

小编有话说:大抵,每一段青春里,总有一个ta,曾在你心底笑容缱绻,晕开了花。只是刹那的眼神交汇,便惊艳了时光,灿烂了芳华,从此成了心上的一粒朱砂。

(小编:何孝娟)

到那堆,来回之间,沙粒随着时间流逝。于是,你总是盼望着每一个晴天的到来。

“什么时候晴啊?”你冒出一个问题,总是这样缠着奶奶问。

“问你爷爷吧,爷爷看了天气预报。”奶奶边择菜边答道。于是你飞快地进了厨房。

“爷爷说明天会晴的!”你又飞快地跑回来了,怀揣着一个感叹号。

明天?又有一晚惊喜的等待,想想你大概还有点小激动吧。毕竟天下着点小雨,天气有点凉,你有个小小的心愿正待实现。……

阳光灿烂的日子里,风很轻,云很柔,阳光很温暖。

我的到来,你很高兴。背着家人,我和你溜到了田野。

我已经为你剪下一米阳光,又替你裁成三截,一截还给昨天,一截留给今天,一截赠给明天……

小编有话说:简简单单一句“妈妈她过年回来”竟包含了孩子多少的等待和企盼!是啊,他有一个小小的愿望正待实现,他在等待一个阳光满满的晴天,他在等待一个温馨暖暖的拥抱。

## 生活在阳光下

13级中基 刘治羽

愿得一米阳光,裁成三截,一截还给昨天,一截留给今天,一截赠给明天……

——题记

阴雨霏霏的日子里,风微寒,云如墨,雨点滴滴答答,盘点着这足不出户的日子。

你趴在窗前,老猫趴在沙发旁,你一遍又一遍地数着雨滴,但总是超越不了你所知道的数字。它一句一句地听着,偶尔“喵”一声,证明它的存在,但终究是摆脱不了懒睡的毛病。慵懒的老猫决定不奉陪了,眯着眼,不知何时睡着了,梦里江南鱼米香。你恨这猫不争气,但你也没有勇气去数,可是你还不忘愤愤不平地补一句:“老猫,老猫,是我陪着你好不好?”

若是晴天,也许你早就出去玩了,虽然活动范围被局限在房前屋后。但至少晴的时候,你可以去铲沙玩,从这堆运

夸父与日逐走,入日。渴,欲得饮,饮于河、渭;河、渭不足,北饮大泽。未至,道渴而死。弃其杖,化为邓林。

选择了中文系就如同选择了这场逐日之旅,只有追赶到太阳落下的地方才会想起自己口渴。从有记载的历史到今天,任何国度都会有一个灰暗的角落,那些陨落的思想家告诉我,即使周围一片黑暗,也要抓住那一束光芒,让自己置身于光明之下。

南方的冬天比北方更难熬,但烦乱总会被扑面而来的阳光一扫而空。为了与这奢侈的热量保持一样的沉静和从容,我经常去图书馆寻找一个人。

湖北大学图书馆四楼文学阅览室,我在一个及其平常的午后翻开了《鲁迅文集》。封面破旧而模糊,显然被冷落了许久。被一篇名叫《我要骗人》的杂文拽住了脚步,不能迈开。恍惚中,时光停滞,岁月静好,宛如回到先生笔下的鲁镇。鲁迅先生说,为了不让我看到的小女孩失望,他捐出了一块钱来换回小女孩的欢喜,即使他明知道道歉最终会被水利局官员贪污。他说,他真是不喜欢看到别人失望的样子,所以他要让小女孩看到光明的一

面。他不喜欢看别人失望,宁可自己失望乃至绝望。

我常常在他的文字里跟他相遇。看到他一只手握着钢笔,另一只手夹着烟顶着脑袋,偶尔还会捂住嘴巴咳嗽,十分痛苦的模样。每当在他的文字里读出了痛苦,就想给他泡杯甘醇的茶,轻轻放在桌边。我只是他众多读者之一,我也是被他赐予光明的受惠者之一。

突然想起许华导演的《黄金时代》,鲁迅在跟萧红谈心时说:“我们好像都是爱生病的人,苦的很。我的一生好像是在不断生病和就医中就过去了多半了,我三十岁不到,牙齿就掉光了,满口义齿,我戒酒,吃鱼肝油,以望延长我的生命,倒不尽是为了我的爱人,大半是为了我的敌人,我自己知道的,我并不太度。说到幸福,只得面向过去,或者面向除了坟墓以外毫无任何希望的将来。每个战士都是如此,我们活在这样的地方,我们活在这样的时代。”

他就是这样一个人,为了唤醒周围的黑暗,他站在光线之下剖开自己。生命有许多事情,沉重哀婉直至不可说。然而我们还是要竭尽全力拨开重重黑暗,去找到铁肩担道义的力量和寻求阳光的张力。这阳光,不朽。(小编:周艳丽)

面。他不喜欢看别人失望,宁可自己失望乃至绝望。

——怀念鲁迅先生

12级汉语言文学 高倩

寻找光束,寻找灵魂的出口。

光是拥有生命的。我想,阳光总是一如既往,每日地给予世界以温暖与光芒,这是阳光的不老,而若普照万物,即使历经岁月,都依旧能带来不变的感动与情愫,这才是阳光的不朽。我不知道世上阳光最多的地方在哪儿,我不知道何处的阳光最暖、最柔——但我向往不朽的阳光。

如顾城所说,黑夜给了我黑色的眼睛,我却用它来寻找光明。

怀念鲁迅先生。

——怀念鲁迅先生

12级汉语言文学 高倩

寻找光束,寻找灵魂的出口。

小编有话说:为了看看阳光,我来到这世上”,而鲁迅先生为了成为阳光,好好活在这世上。他用笔努力驱散黑暗迎接黎明,乃至半个世纪之后我们依然能在他的文字中寻找到铁肩担道义的力量和寻求阳光的张力。这阳光,不朽。(小编:周艳丽)

小编有话说:现在,何处还能瞥得一份岁月沉淀的古老与深重?我们打着与时俱进的标签,带着任性的肆意,让一切俱成灰!我们苦苦追寻着光芒万丈的辉煌,却殊不知那平淡的一米阳光是更动人心弦的风景!也许,我们该好好低头沉思了,我们得到了什么?我们又失去了什么?

(小编:黄康)

小编有话说:现在,何处还能瞥得一份岁月沉淀的古老与深重?我们打着与时俱进的标签,带着任性的肆意,让一切俱成灰!我们苦苦追寻着光芒万丈的辉煌,却殊不知那平淡的一米阳光是更动人心弦的风景!也许,我们该好好低头沉思了,我们得到了什么?我们又失去了什么?

(小编:黄康)

版式设计:姣 姣

术:陈敏璐

是你一个人也能唱一台戏。你抛出一把草,蓬草飞扬而去。你笑着对我说:“看,蒲公英!你知道它像什么吗?老师说过是降落伞。”我吃了一惊,答道:“哦?那你知道它去干嘛吗?”“当然。它长大了,要离开妈妈远游。”“妈妈?那你妈妈呢?”我不忍心问,但还是脱口问出来了。“我妈妈她过年回来”你没有正面回答,然后玩自己的去了。

春天激起了你的灵性,你点燃了我的热情。我说你的眼灵,藏不住春天。看得见,红杏枝头春意闹;我说你的心脑袋,装得下春天,想得到,梦里花落知多少。我衷心地希望你能快乐地度过你的童年,每天的生活阳光灿烂。

我的到来,你很高兴。背着家人,我和你溜到了田野。

我已经为你剪下一米阳光,又替你裁成三截,一截还给昨天,一截留给今天,一截赠给明天……

小编有话说:简简单单一句“妈妈她过年回来”竟包含了孩子多少的等待和企盼!是啊,他有一个小小的愿望正待实现,他在等待一个阳光满满的晴天,他在等待一个温馨暖暖的拥抱。

——怀念鲁迅先生

12级汉语言文学 高倩

寻找光束,寻找灵魂的出口。

光是拥有生命的。我想,阳光总是一如既往,每日地给予世界以温暖与光芒,这是阳光的不老,而若普照万物,即使历经岁月,都依旧能带来不变的感动与情愫,这才是阳光的不朽。我不知道世上阳光最多的地方在哪儿,我不知道何处的阳光最暖、最柔——但我向往不朽的阳光。

如顾城所说,黑夜给了我黑色的眼睛,我却用它来寻找光明。

怀念鲁迅先生。

——怀念鲁迅先生

12级汉语言文学 高倩

寻找光束,寻找灵魂的出口。

光是拥有生命的。我想,阳光总是一如既往,每日地给予世界以温暖与光芒,这是阳光的不老,而若普照万物,即使历经岁月,都依旧能带来不变的感动与情愫,这才是阳光的不朽。我不知道世上阳光最多的地方在哪儿,我不知道何处的阳光最暖、最柔——但我向往不朽的阳光。

如顾城所说,黑夜给了我